

LISTE DES ŒUVRES DE THEODORE GOUVY

Toutes sont disponibles et consultables à l'Institut Théodore Gouvy

OEUVRES POUR ORCHESTRE

<u>Opus</u>	<u>Année</u>	
9	1845	1 ^{ère} Symphonie en mi b majeur
12	1848	2 ^{ème} Symphonie en fa
20	1852	3 ^{ème} Symphonie en ut
25	1855	4 ^{ème} Symphonie en ré mineur
30	1865	5 ^{ème} Symphonie en si b Symphonie inédite en si b (à rattacher à l'opus 30)
58	1869	Symphonie Brève
80	1885	Sinfonietta en ré majeur
87	1892	6 ^{ème} Symphonie en sol mineur Sinfonietta n°2 en sol mineur (sans n° d'opus inédite)
13	1843	Ouverture de concert inédite sans n° d'opus en la majeur
14	1844	Ouverture de concert inédite sans n° d'opus en mi mineur Ouverture de concert inédite sans n° d'opus en la mineur
	1847	Ouverture de concert inédite sans n° d'opus en Fa majeur
	1851	« Jeanne d'Arc » 1 ^{ère} Ouverture de Concert (nouvelle édition)
	1852	«Le Festival» 2 ^{ème} Ouverture de Concert (nouvelle édition)
35	1861	Hymne et Marche dans la forme d'une ouverture (réédité)
	1865	Musique d'Orchestre inédite
	1878	Ouverture « le Giaour » (nouvelle édition) Petites variations sur un thème original (inédites)
	1879	Fantaisie symphonique (nouvelle édition)
	1881	Variations de Schubert arrangées pour orchestre
	1881	Variations sur un thème scandinave (nouvelle édition)
	1891	Divertissement en fa mineur
89	1896	Paraphrases Symphoniques pour grand orchestre
		Musique pour un instrument soliste et orchestre
	1875	Pastorale pour violon solo et orchestre (nouvelle édition)

OEUVRES DE MUSIQUE DE CHAMBRE

Pour instruments à vent

90	1888	Petite Suite Gauloise, pour 9 instruments à vent Nonetto pour octuor à vent + contrebasse (nouvelle édition)
71	1879	Ottetto n°1 pour instruments à vent (nouvelle édition)
	1886	Ottetto n°2 pour instruments à vent (nouvelle édition) Sérénade inédite en Sol majeur pour ottetto à vent (éditée)
	1888	Septuor pour instruments à vent (nouvelle édition)
	1875	Sérénade en Quintette pour vents (nouvelle édition)

Pour cordes

82	1888	Sérénade en Sextuor n°1 pour flûte et cordes
84	1890	Sérénade en Sextuor n°2 pour flûte et cordes
	1891	Sextuor pour flûte et cordes (nouvelle édition)
		Marche funèbre pour orgue et quintette à cordes ou orchestre à cordes (nouvelle édition)
11	1852	Sérénade pour quintette ou orchestre à cordes
		4 Pièces pour orchestre à cordes (nouvelle édition)
		Danse suédoise pour orchestre à cordes (nouvelle édition)
24	1861	Quintette pour piano et quatuor à cordes
	1869	1 ^{er} Quintette pour 2 violons, alto et 2 violoncelles en mi mineur
55	1869	2 ^{ème} Quintette pour 2 violons, alto et 2 violoncelles en sol
		3 ^{ème} Quintette pour 2 violons, alto et 2 violoncelles en ré
		4 ^{ème} Quintette pour 2 violons, alto et 2 violoncelles en si mineur
		5 ^{ème} Quintette pour 2 violons, alto et 2 violoncelles en mi b
		les quintettes sans N° d'opus ont été éditées par l'I.T.G
		Impromptu pour violoncelle et quatuor (nouvelle édition)
31	1857	Sérénade pour piano, violon, alto et violoncelle
		Scherzo pour piano, violon, alto et violoncelle (nouv. édition)
16	1857	Quatuors n°1 et 2 pour 2 violons, alto et basse (nouv. édition)
56	1871	Quatuors n°3 et 4 pour 2 violons, alto et violoncelle
68	1874	Quatuor n°5 pour 2 violons, alto et violoncelle
	1848	Quatuor inédit sans n° d'opus en mi mineur (nouvelle édition)
	1848	Quatuor inédit sans n° d'opus en Ré Majeur (nouvelle édition)
		Quatuor inédit sans n° d'opus en la mineur (nouvelle édition)
		Quatuor inédit sans n° d'opus en Si b Majeur (nouv. édition)
		Quatuor inédit sans n° d'opus en Sol Majeur (nouvelle édition)
		Quatuor inédit sans n° d'opus en sol mineur (nouvelle édition)
		les quatuors sans N° d'opus ont tous été éditées par l'I.T.G.
8	1844	Trio n°1 pour piano, violon et violoncelle
18	1847	Trio n°2 pour piano, violon et violoncelle
19	1855	Trio n°3 pour piano, violon et violoncelle
22	1860	Trio n°4 pour piano, violon et violoncelle
33	1860	Trio n°5 pour piano, violon et violoncelle
28	1859	Decameron (10 pièces pour piano et violoncelle) nouv. édition
34	1865	Cinq duos pour piano et violon
50	1869	Six duos pour piano et violon
		Sonate inédite sans n° d'opus en Sol Majeur (nouv. édition)
		Sonate inédite sans n° d'opus en sol mineur (nouv. édition)
61	1873	Sonate pour piano et violon
		Sérénade vénitienne pour piano et alto inédite (nouv. édition)
67	1875	Sonate pour piano et clarinette ou piano et violon
		Introduction et Polonaise pour flûte et piano (nouv. édition)

OEUVRES POUR PIANO

<u>Opus</u>	<u>Année</u>	
		Pour deux Pianos :
60	1875	Scherzo pour deux pianos
63	1875	Marche pour deux pianos
66	1875	Sonate pour deux pianos
62	1877	Lilli Bullero, variations pour deux pianos
69	1879	Fantaisie pour deux pianos
78	1879	Divertissement pour deux pianos
		Pour piano à quatre mains :
36	1861	Sonate n°1 pour piano à quatre mains
49	1865	Sonate n°2 pour piano à quatre mains
51	1869	Sonate n°3 pour piano à quatre mains
54	1870	Valses de fantaisie pour piano à 4 mains
52	1871	Variations sur un thème original pour piano à 4 mains
57	1872	Variations sur un thème français pour piano à 4 mains
59	1873	Six pièces pour piano à 4 mains
77	1883	Scherzo et Aubade pour piano à 4 mains
81	1890	Trastullo 7 pièces pour piano à 4 mains
83	1890	Ghiribizzi 12 pièces pour piano à 4 mains
		« Intermezzo », inédit sans n° d'opus
		« Tempo di Minuetto », inédit sans n° d'opus
		« Mezza Voce », inédit sans n° d'opus
		« Rondo », inédit sans n° d'opus
		« Rondo », inédit sans n° d'opus
		« Tema con Variazioni », inédit sans n° d'opus
		Pour piano seul
1	1842	Deux études, pour piano seul
3		Sérénades n°1, pour piano seul
4		Sérénade n°2, pour piano seul
5		Sérénade n°3, pour piano seul
6		Sérénade n°4, pour piano seul
7		Sérénade n°5 pour piano seul
10		Sérénade n°6, pour piano seul
27		Sérénades n°7, 8, 9 pour piano seul
38		Sérénades n°10, 11, 12 pour piano seul
39		Sérénades n°13, 14, 15 pour piano seul
53		Sérénades n°16, 17, 18 pour piano seul
64		Sérénades n°19, 20 pour piano seul
17	1844	Sonate n°1 pour piano seul
29	1860	Sonate n° 2 pour piano seul
79	1885	Six études pour piano seul
		« Un Bouquet à Pippo », valse pour piano seul (nouv. édition)
		Petite chasse pour le piano dédiée à Mlle Preusser
		Plusieurs petites pièces inédites

MELODIES AVEC PIANO

Pour 1 voix et piano :

2	1842	Gondoliera, mélodie pour une voix et piano
21	1858	Six poésies de Hartmann pour baryton
26	1858	Douze poésies de Hartmann pour ténor
37	1866	Six odes de Ronsard pour ténor
41	1866	Neuf poésies de Ronsard
42	1866	Six poésies de Ronsard pour ténor ou soprano
43	1866	Quatre odes de Ronsard pour baryton
44	1866	Huit poésies de Ronsard pour ténor ou baryton
47	1866	Sept poésies de Ronsard
45		Dix-huit poésies de Desportes pour ténor ou soprano
48		La Pléiade, douze poésies du 16 ^e siècle

« A une Fontaine », poésie de Desportes, inédite
« Hymne de l'enfant à son réveil » (Lamartine) inédit
« Le Lac », inédit sans n° d'opus
« Aria » aus Befreiung der Niederlande von Spanien (inédit)
„Frühlingslied“ von Myrza Schaffy, inédit sans n° d'opus
„Sérénade“, poésie de Maurice Bouchor, inédite sans n° d'opus

Pour 2 voix et piano :

46	1866	Trois élégies pour 2 soprani et piano
74	1883	Trois duos pour 2 soprani et piano Trois mélodies dominicales, inédites sans n° d'opus

CHANT - UNE VOIX ET ORCHESTRE

15	1850 1875	« Dernier Hymne d'Ossian », pour baryton-basse et orchestre « La Religieuse », poème de Millevoeye, pour contralto et orchestre (nouvellement éditée)
----	--------------	--

OEUVRES CHORALES

Opus Année

A Capella

23	1858 1847 1949	Douze chœurs pour 4 vx d'hommes à cappella (nouv. édition) Sérénade à quatre voix d'hommes, inédite sans n° d'opus Chœurs pour voix d'hommes, partiellement inédits sans n° d'opus
32	1866 1874	8 Vierstimmige Lieder für Männerchor, inédits sans n° d'opus Douze chœurs à 4 voix (nouvellement édités) Trois cantiques pour chœur à cappella (nouvellement édités)

Avec orchestre

Œuvres religieuses

	1874	La Gloire du Seigneur (Psaume pour chœur et orchestre) Nouvellement édité
70	1874	Requiem, pour 4 voix, chœur et orchestre (nouvelle édition)
65	1875	Stabat Mater, pour 3 voix, chœur et orchestre (nouv.édition)
	1877	Le Calvaire, cantate pour voix, chœur et orchestre Nouvellement éditée
72	1882	Messe Brève, pour quatre voix, chœur et orchestre Nouvellement éditée

Œuvres profanes

73	1877	Ode au printemps, pour soprano, chœur d'hommes et orchestre
	1877	Aslega, drame lyrique pour 3 voix, chœur et orchestre <i>Nouvellement édité pour la création de l'œuvre en 2019</i>
75	1880	Oedipe à Colonne, pour 4 voix, chœur et orchestre
76	1883	Iphigénie en Tauride, pour 4 voix, chœur et orchestre
86	1886	Egill, pour ténor, baryton, chœur d'hommes et orchestre
85	1888	Electre, pour 4 voix, chœur et orchestre
88	1894	Polyxène, pour 3 voix, chœur et orchestre

OPERAS

	1862	Le Cid opéra inédit en 3 actes (nouvellement édité)
	1896	Matteo Falcone, opéra inédit en 1 acte (nouvellement édité)

N.B. De nombreuses oeuvres figuraient au catalogue de Breitkopf et Härtel, à Leipzig, Bruxelles, Londres, New York.
Certaines d'entre elles ont été éditées par Richault à Paris, par Kistner et Barthold-Senf à Leipzig.

L'Institut Théodore Gouvy a réalisé toutes les éditions des œuvres sans N° d'Opus mentionnées comme nouvelle édition et nouvellement éditées ou réédition.

Pour en savoir plus :

**« Institut Théodore Gouvy »
Villa Gouvy
1, rue de la Gare
57470 Hombourg-Haut
Tel : 03.87.81.09.59
institut.gouvy@wanadoo.fr
www.institut-gouvy.fr**